

OBRAS DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES QUE  
ESTUVIERON EN EL PALACIO DE LA ALAMEDA DE  
LOS DUQUES DE OSUNA Y QUE ACTUALMENTE SE  
ENCUENTRAN EN EL MUSEO DEL PRADO



**Número de catálogo**

P07748

**Autor**

[Goya y Lucientes, Francisco de](#)

**Título**

*Vuelo de brujas*

**Fecha**

Hacia 1798

**Técnica**

Óleo

**Soporte**

Lienzo

**Dimensión**

Alto: 43,5 cm.; Ancho: 30,5 cm.

**Serie**

Asuntos de Brujas para el duque de Osuna

**Procedencia**

Duque de Osuna, palacete de la Alameda, Madrid, 1798. Venta de los bienes de Osuna, Madrid, 1896, nº 83. Ramón Ibarra, Madrid. Colección Ibarra, Bilbao. Colección Luis Arana, Bilbao. Jaime Ortiz Patiño, Sotogrande, Huelva, 1985-1998. Adquirido por el Estado con destino en el Museo del Prado en 1999.

**Número de catálogo**

P00750

**Autor**

Goya y Lucientes, Francisco de

**Título**

*La pradera de San Isidro*

**Fecha**

1788

**Técnica**

Óleo

**Soporte**

Lienzo sin forrar

**Dimensión**

Alto: 41,9 cm.; Ancho: 90,8 cm.

**Serie**

Dormitorio de las Infantas, Palacio de El Pardo, Madrid, 1787-1788 (1)

**Procedencia**

Pintado en la primavera de 1788. Vendido a los duques de Osuna en 1799, palacete de La Alameda, Madrid. Venta Osuna, Madrid 1896, comprado por el Ministerio de Fomento (en 15.000 pts con destino al Museo del Prado, donde ingresó el 5 de junio de ese año.





**Número de catálogo**

P02782

**Autor**

[Goya y Lucientes, Francisco de](#)

**Título**

*El albañil borracho*

**Fecha**

1786

**Técnica**

Óleo

**Soporte**

Lienzo

**Dimensión**

Alto: 35 cm.; Ancho: 15 cm.

**Serie**

Comedor de los Príncipes de Asturias, Palacio de El Pardo, Madrid, 1786-87 (6)

**Procedencia**

Pintado y presentado al rey en El Escorial en noviembre de 1786. Vendido en 1799 a los duques de Osuna, palacete de La Alameda, Madrid. Madrid, venta Osuna, 1896, adquirido por Pedro Fernández Durán y legado por él al Museo del Prado, donde ingresó a su muerte en 1930.



**Número de catálogo**

P02781

**Autor**

[Goya y Lucientes, Francisco de](#)

**Título**

*La gallina ciega*

**Fecha**

1788

**Técnica**

Óleo

**Soporte**

Lienzo

**Dimensión**

Alto: 41 cm.; Ancho: 44 cm.

**Serie**

Dormitorio de las Infantas, Palacio de El Pardo, Madrid, 1787-1788 (3)

**Procedencia**

Pintado en la primavera de 1788. Vendido a los duques de Osuna en 1799, palacete de La Alameda, Madrid. Venta Osuna, Madrid 1896, adquirido por Pedro Fernández Durán, quien lo legó al Museo del Prado, donde ingresó a su muerte, en 1931.





**Número de catálogo**

P02783

**Autor**

Goya y Lucientes, Francisco de

**Título**

*La ermita de San Isidro el día de la fiesta*

**Fecha**

1788

**Técnica**

Óleo

**Soporte**

Lienzo

**Dimensión**

Alto: 41,8 cm.; Ancho: 43,8 cm.

**Serie**

Dormitorio de las Infantas, Palacio de El Pardo, Madrid, 1787-1788 (4)

**Procedencia**

Pintado en la primavera de 1788. Vendido a los duques de Osuna en 1799, palacete de La Alameda, Madrid. Venta Osuna, Madrid 1896, adquirido por Pedro Fernández Durán, quien lo legó al Museo del Prado, donde ingresó a su muerte, en 1931.



**Número de catálogo**

P00736

---

**Autor**

Goya y Lucientes, Francisco de

---

**Título**

*El general don José de Urrutia*

---

**Fecha**

Hacia 1798

---

**Técnica**

Óleo

---

**Soporte**

Lienzo

---

**Dimensión**

Alto: 199,5 cm.; Ancho: 134,5 cm.

---

**Procedencia**

Casa ducal de Osuna, Madrid, desde 1798. Vendido en la almoneda de los bienes de la casa ducal, en 1896. Adquirido por el Ministerio de Fomento para el Museo del Prado, donde ingresó ese mismo año.

---